

## Simpósios

01. Fontes de Memória em pesquisas com práticas culturais emergentes
02. Cidade: histórias, memórias e história oral.
03. Cultura, política e memória dos movimentos negros no Brasil: usos da história oral.
04. Fontes orais, memória e cultura na Amazônia do século XX: usos da oralidade como recurso na produção de conhecimento
05. História e memória das ditaduras militares na América Latina
06. História Oral e História Política do Brasil Republicano
07. História oral e memória das artes, da cultura e da criatividade
08. História Oral Testemunhal: narrativas de experiências traumáticas
09. História Oral, Meio ambiente e Práticas Socioculturais
10. História Oral, memória e movimentos sociais
11. História Oral, Patrimônio e Museus
12. Memória, história oral e trajetórias biográficas
13. Memórias e narrativas de resistência
14. Mulheres em movimento, trajetórias "invisíveis": história oral e experiências de pesquisas no campo das migrações internacionais.
15. Os Estudos Africanos e Afro-brasileiros na Perspectiva da História Oral
16. Os significados sociais e políticos da religião e das religiosidades: memória, narrativa e história (1952 – 1979)
17. Os trânsitos contemporâneos e os relatos orais: desafios teóricos e metodológicos
18. Política, Ética e Conhecimento na Diversidade: Afrodescendentes e Indígenas.

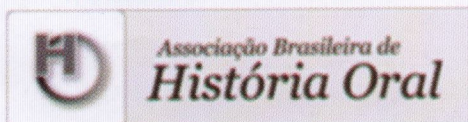
## Apresentação

Na ocasião da comemoração de seus 20 anos, a Associação Brasileira de História Oral (ABHO) tem a satisfação de convidar a comunidade de pesquisadores para o XII Encontro Nacional de História Oral, que tem como tema "Política, Ética e Conhecimento".

A história do campo da história oral no Brasil está profundamente relacionada aos desafios da transição democrática nos anos 1980 e, inicialmente, à investigação sobre elites políticas e trabalhadores. Na ocasião da comemoração dos 20 anos da ABHO, as manifestações políticas recentes que tomaram as ruas das principais cidades brasileiras em 2013 sinalizam a presença de novos desafios próprios da experiência democrática e colocam na ordem do dia o debate sobre as relações entre participação política, ética, elaboração e divulgação de conhecimento.

arte de Bernardo Aurélio. bernardohq@hotmail.com

# PPGH-UFPI



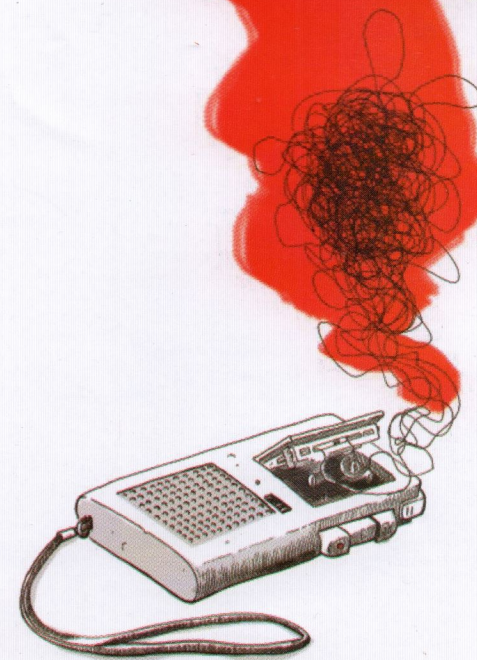
# XII Encontro Nacional de História Oral

**POLÍTICA, ÉTICA E CONHECIMENTO**

**De 06 a 09 de maio de 2014, UFPI, The-PI**

**Conferência de abertura:  
Dr<sup>a</sup>. Angela de Castro Gomes**

**Mini cursos  
Palestras  
Mesas-redondas  
Conferências  
Simpósios**



## Programação

### Terça-feira, 06 de Maio 2014.

8h às 11h30min. Credenciamento (Hall II CCHL).

11h30min às 13h. Sessão "Cinema pela Verdade" (Auditório Noé Mendes-CCHL)

14h às 18h. Credenciamento. (Cine Teatro UFPI)

19h. Solenidade de Abertura

19h30min. Conferência de Abertura.  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Ângela de Castro Gomes (UFF)  
(Cine Teatro UFPI)

21h - Coquetel

### Quarta-feira, 07 de Maio 2014.

10h às 12h. Mesa 01: Política e mobilização popular a partir de fontes orais.  
Com: Prof. Dr. Antonio Torres Montenegro (UFPE); Prof. Dr. Airton Pereira (UEPA); Prof. Dra. Lucília de Almeida Neves Delgado (UnB).

Mediador:  
Prof. Dr<sup>a</sup>. Lúcia Grinberg (UNIRIO).  
(Cine Teatro UFPI).

11h30min às 13h. Sessão "Cinema pela Verdade". (Aud. Noé Mendes - CCHL).

14h às 18h30min. Simpósios Temáticos (CCHL).

19h. Atividade Cultural. Grupo Teatral TEMPUS: "Os que bebem como os cães", de Assis Brasil.

### Quinta-feira, 08 de Maio 2014.

10h. Conferência: A arte de narrar: memórias de presos políticos em Teresina nos anos de 1960.

Conferencista:  
Prof. Dr. Francisco Alcides do Nascimento (UFPI). Presidente ABHO  
(Cine Teatro UFPI)

11h30min às 13h. Sessão "Cinema pela Verdade". (Aud. Noé Mendes - CCHL).

14h às 18h 30min. Simpósios Temáticos (CCHL).

19h. Assembleia Diretoria ABHO  
19h. Atividade Cultural. Espetáculo "Mama Mia".

### Sexta-feira, 09 de Maio 2014.

10h às 12h. Mesa 02: 20 anos de ABHO: fontes orais, ética e conhecimento.  
Com: Prof<sup>a</sup> Dra. Marta Rovai (UNIFAL);  
Profa. Dra. Cléria Botelho da Costa (UnB);  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Marieta de Moraes Ferreira (UFRJ). (Cine Teatro UFPI).

11h30min às 13h. Sessão "Cinema pela Verdade". (Aud. Noé Mendes - CCHL).

14h às 18h 30min. Simpósios Temáticos (CCHL).

### Minicursos. De 8 às 10h. (CCHL)

01. A Educação das Relações Etnico-Raciais, a Pedagogia das Africanidades e a Pedagogia Griô. Ministrantes: BENJAMIN XAVIER DE PAULA (Dr(a) - UFVJM)

02. A história oral na metodologia do Museu da Pessoa. Ministrante: ROSALI MARIA NUNES HENRIQUES (Dr(a))

03. Coleção Memória e História Institucional: Como Fazer e Divulgar. Ministrantes: MARIA CARMEM CÔRTEZ MAGALHÃES (Dr(a) - Universidade Católica de Brasília), SHEILA DA COSTA OLIVEIRA (Dr(a) - Universidade Católica de Brasília).

04. Diálogos sobre história oral  
Ministrantes: VERENA ALBERTI (Pós Dr(a) - CPDOC FGV)

05. Experiências Metodológicas de História Oral em Estudos de Gênero, Religião e Migração. Ministrantes: CLAUDIRENE APARECIDA DE PAULA BANDINI (Dr(a) - NEREP-UFSCar)

06. História oral no Brasil: sua história, suas correntes, suas tendências. Ministrantes: RICARDO SANTHIAGO (Dr(a) - Universidade Federal Fluminense).

07. História Oral, memória e a prática historiográfica. Ministrantes: GISLENE EDWIGES DE LACERDA (Dr(a)), LÍVIA NASCIMENTO MONTEIRO (Dr(a) - UFF)

08. História oral: memória, identidade intelectual e produção do conhecimento. Ministrantes: AUDREY MARIA MENDES DE FREITAS TAPET (Dr(a))

09. História, Etnologia e Oralidades: Ética e Conhecimento nos meandros da diversidade  
Ministrantes: ANNA MARIA RIBEIRO FERNANDES MOREIRA DA COSTA (Dr(a) - Fundação Nacional do Índio e IHGMT), GIOVANI JOSÉ DA SILVA (Pós Dr(a) - UNIFAP)

010. Memórias da repressão: lembranças, esquecimentos e silêncios dos tempos da ditadura civil-militar no Brasil. Ministrantes: RAIMUNDO NONATO LIMA DOS SANTOS (Dr(a)) - UFPI).