

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**

**9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA**

**ST01 – A contribuição da História Oral nos estudos do patrimônio cultural.
Coordenadoras: Ana María Sosa Gozález - UNISALLE & Cleusa Maria Gomes Graebin - UNISALLE**

Sessão 01 – 10 de Maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs – Local: Unidade Didática – Sala 01

A construção do patrimônio através da História Oral.	Maria Fernanda Fernandes
Entre a Casa Grande e o Curral: a experiência da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos no Sertão da Paraíba.	Cristiano Amarante da Silva
Artes, artefatos, objetos e cosmologia Kaiowá: origens, significações, ressignificações por uma abordagem metodológica.	Rosalvo Ivarra Ortiz
Memória e Oralidade na construção das narrativas acerca dos penitentes de Barbalha-CE.	Jana Rafaella Maia Machado
Memórias e Imaginário: Trilhando Ramadas do Horto Vilaboense.	Karine Camila Oliveira

Sessão 02 - 11 de maio (Quinta-feira) - 15 às 18hs – Local: Unidade Didática – Sala 01

Mausoléu de Grande Otelo, A produção de Narrativas Oraís e o "Ouvir Contar".	Tadeu Pereira dos Santos
Cultura e História oral: uma abordagem dos movimentos da cultura popular no município de Tururu (CE) no ensino de História.	Analine Parente & Antonio Custódio de Azevedo Ivanildo Costa Barroso
A trajetória da Casa de José de Alencar nas memórias de seus servidores.	Márcia Pereira de Oliveira
O Lúdico na contação de histórias.	Marta Edna Andrade Reis

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**

**9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA**

**ST 02 - A memória e a escrita da cidade: narrativas orais e literatura memorialística.
Coordenador: José Jorge Andrade Damasceno - UNEB**

Sessão 01: 10 de Maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs- Local: Unidade Didática—Sala 02

O natal chega, a zabumba toca e a festa começa: as representações da celebração do Ramo em Alagoinha – PE (1990-2005).	Gabriella Chalegre Alves
Memória e Escrita: um olhar sobre a narrativa memorialística de Raimundo Nonato da Silva em torno da cidade de Mossoró-RN (1957-1983).	Hélia Costa Morais
Vila da Paz: A Constituição Histórica do Bairro a Partir do Viés Urbanístico E Cultural.	Karina Viana da Silva
A bicentenária Jardim/CE: a participação da igreja católica na construção histórica.	Maria Jorge dos Santos Leite
(Des)encantos da cidade: lembranças do passado, sentidos do presente na obra literária de Teresina (1990-2010).	Regianny Lima Monte
Impressões sensíveis da cidade de Fortaleza nos relatos memorialísticos da primeira metade do século XX.	José Maria Almeida Neto

Sessão 02—11 de maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática—Sala 02

Coronelismo e urbanização: trabalhadores em Baturité-CE entre as décadas de 1920 e 1930.	Luiz Gustavo Lima Arruda
Expresso 110: narrativas orais em um percurso guiado na comunidade Poço da Draga.	Bruna Luyza Forte Lima Oliveira
Legislação Urbana: A rua espaço de inclusão e exclusão.	Zulene de Holanda Rocha
A Memória e a escrita da história da cidade: Alagoinhas em escritos memorialísticos e em narrativas orais – Maria Feijó de Souza Neves e Major Reginaldo Santana – 1988-2011.	José Jorge Andrade Damasceno
As memórias dos moradores de Lagoinha do Piauí acerca da emancipação política.	Ábdon Eres da Silva Neto

Morre o homem fica a obra, gravada em pedra e papel": Os lugares de memória do poeta Alberto Porfírio da Silva.	Maria Vlândia dos Santos
Sessão 03: 12 de Maio (Sexta-feira) – 14 às 16hs Local: Unidade Didática—Sala 02	
Memórias dos Cinemas de Rua de Juazeiro do Norte.	Cícera Raquel Oliveira de Moraes
Caldeira do Inferno: aspectos da cultura brejo-santense.	Rosana Lopes Pereira
Uma cidade permeada de memórias: A cidade de Canindé[CE] sob o olhar de seus memorialistas.	Odilon Monteiro da Silva Neto
Teresina e seus dramas: transporte coletivo, tráfego e tranco (década de 1970).	Allan Ricelli Rodrigues de Pinho

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA

**ST03 – A Morte, o morrer e os mortos na memória
Coordenador: Joaquim dos Santos - URCA**

Sessão Única: 11 de Maio (Quinta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática—Sala 03

As botijas da amizade: História e Memória no Cariri cearense.

Joaquim dos Santos

Memória e História Oral: a devoção a Maria das Quengas.

Ruan Carlos Mendes

Nascido Para Uma Nova Vida - A Santidade Popular do Anjo Perdido nas Localidades de Nova Vida e Boáguas.

Walter Ferreira Rebouças

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA

**ST 04 - Diante do não escrito, o poder da escrita.
Coordenador: Francisco Regis Lopes Ramos - UFC**

Sessão 01: 10 de Maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs - Local: Sala de Audiovisual

"O livro do começo do mundo": A "Missão Abreviada" e os Penitentes Peregrinos Públicos em Juazeiro do Norte, CE. (1970 - 2000).	Roberto Viana de Oliveira Filho
A arte escritural de um "narrador oral": uma análise dos jogos entre oralidade e escrita na obra de José Saramago.	José Dércio Braúna
Considerações sobre memória, silêncio e esquecimento: a literatura e a produção de esquecimento a partir do não dito.	Robson William Potier
Os lugares de passagem do narrador viajante: a construção da autoridade do folclorista Leonardo Mota.	Alysson de Queiroz Lima
Bandeiras, passos e cantorias: dimensões simbólicas vivenciadas pelas folias de reis no Vale do Guaporé (Rondônia).	Avacir Gomes dos Santos Silva & Fernanda Alexandre
Escrita feminina, escrita tutelada – espaços de disputa. Revista Maria e a escrita feminina católica (1915-1965).	Maria Lucelia de Andrade
Jorge Mautner: História, Testemunho e Narrativas de Si.	Reginaldo Sousa Chaves
Falas através de/com Cobra Norato.	Saulo de Araujo Lemos

Sessão 02: 11 de Maio (Quinta-feira) – 15 às 18hs - Local: Sala de Audiovisual

(Des)Construindo o "Eu": Modernidade, Memória e Morte na Poesia de Augusto dos Anjos (1884-1920).	Danilo Linard Teodoseo
Tensão Escritural ou como a escrita de um Relato de Viagem luta com a Oralidade.	Jonatas Jonas Silva dos Santos
Rentabilidade-representação: a escrita policial noticiosa.	Daniel da Costa Gonçalves

Entre o oral e o escrito: um lugar possível na poesia de João Cabral.	Rafaela de Abreu Gomes
O testamento e a morte ideal de um bom cristão: o registro testamentário de Guilherme Chambly Studart.	Pedro Holanda Filho
Belchior Gomes de Araújo e o Inconsciente Coletivo Iguatuense.	Fatiana Carla Araújo
Diante do escrito e do não escrito: um ensaio sobre os usos das fontes na obra Breve notícia sobre a província do Rio Grande do Norte de Manoel Ferreira Nobre (1877).	Bruno Balbino Aires da Costa
Ecos da voz na escrita: a lepra no corpo, o diário de Frei Daniel Rossini Samarate.	Elane Cristina rodrigues Gomes
"Conversas com Historiadores Brasileiros": falas e entrevistas que inventa(ria)m a "moderna historiografia brasileira"	Wagner Geminiano dos Santos
Sessão 03: 12 de Maio (Sexta-feira) – 14 às 16hs - Local: Sala de Audiovisual	
Dialética entre escrita e oralidade em A queda do céu, de Davi Kopenawa e Bruce Albert.	Suene Honorato de Jesus
Luto e mercadoria nas palavras de um xamã yanomami.	Atilio Bergamini Junior -
Narrativas da Segunda Guerra Mundial por filhos de imigrantes.	Carlos Renato Araujo Freire
Narrativas sobre um passado: Memória e Historiografia do Cariri Cearense.	Hildebrando Maciel Alves
A oralidade em Michel Foucault: sobre a Mesa-redonda de 20 de maio de 1978.	Pablo Spíndola
O Mito de Criação Apinayé: entre o oral e o escrito.	Witembergue Gomes Zaparoli
O voo da fênix: a fabricação de Antônio Vieira por André de Barros.	Gil Eduardo de Albuquerque Macedo

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**

**9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA**

**ST 05 - Ditadura(s) e Resistência(s): Interloquções entre História Oral e Memória.
Coordenadoras: Carla Simone Rodeghero - UFRGS & Lucileide Costa Cardoso - UFBA**

Sessão 01: 10 de Maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs Local: Unidade Didática—Sala 04

Nas “arenas” da política: vulnerabilidade social, moradia e eleições em Teresina (1977-1996).	Marcelo de Sousa Neto
Albertina Rodrigues: uma trajetória de militância política e produção cultural.	Jonatas Pereira da Silva
História e Memória: o “movimento dos sargentos” na Base Aérea de Fortaleza em defesa da democracia (1962-2000).	Flávio da Conceição
Experiências dos militantes de esquerda armada nos cárceres cearenses (1971-79).	José Airton de Farias
Mulheres em movimento: relatos e reflexões sobre o movimento estudantil durante a ditadura.	Carla Simone Rodeghero

Sessão 02: 11 de Maio (Quinta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática—Sala 04

Fluxos de memória: Professores da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA vigiados pela AESI (1960/70).	Lucileide Costa Cardoso
Trajetórias e ferramentas de sustentação à ditadura civil-militar: A Madre Maria do Rosário, o Tenente Geraldo Pessoa Sales e o Ensino de História em Santo Antônio de Jesus.	Cristiane Lopes da Mota
O método da história oral no estudo da resistência e repressão em Brotas de Macaúbas-BA (1969-1971).	Taylan Santana Santos
A história oral e o tempo: reflexões e resistências de militantes estudantis de Pernambuco no acirramento político do pré-1964.	Diego Andrev de Aguiar Lacerda
Inscrições e manejos de testemunhos orais em poéticas artísticas contemporâneas: relações entre Brasil e Argentina.	Vivian Palma Braga dos Santos

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**

**9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA**

**ST 07 - História intelectual, do livro e da leitura: escrita, oralidade, memória, documentos.
Coordenador: Gilberto Gilvan Souza Oliveira - UFC**

Sessão 01: 10 de Maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs - Local: Sala do Mestrado em História

Lições que se transformam em sermões: possibilidades de usos da Revista Lições Bíblicas no Ceará (1950-2000).	Francisco Alexandre Gomes
Heloísa Juaçaba, a geração Raimundo Cela e às políticas de cultura para às artes no Ceará.	Anderson de Sousa Silva
"Do pré-vestibular ao paradidático": o processo de produção do livro Pontos de História da Amazônia (Belém-PA, anos 1990-2000).	Geraldo Magella de Menezes Neto
"O Quinze correndo o mundo": a oralidade nas missivas entre Rachel de Queiroz e seus tradutores.	Gilberto Gilvan Souza Oliveira
Confederação do Equador: a outra "pátria" nas páginas do Diário do Governo do Ceará (1824).	Francisco Weber Pinto Porfírio
Possidônio: livros, leitor e leituras – um percurso intelectual.	Audrey Maria Mendes de Freitas Tapety

Sessão 02: 11 de Maio (Quinta-feira) – 15 às 18hs - Local: Sala do Mestrado em História

Um Bacharel No Mundo Das Letras: Um Estudo Sobre A Elite Intelectual Piauiense.	Mara Lígia Fernandes Costa
Notícias Acadêmicas: memória e identidade da Academia Piauiense de Letras.	Gislane Cristiane Machado Tôres
Lugares de fala, espaços de reconhecimento: a produção escrita de A. Tito Filho na década de 1970.	Bárbara Bruma Rocha do Nascimento
Ver e ouvir: breve reflexões em torno do estudo da cultura cinematográfica na cidade do Recife a partir do pensamento Ricoeuriano sobre o testemunho.	Paulo Henrique Rodrigues Melo

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**

**9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA**

ST 08 - História Oral e Educação das Populações Afrobrasileiras e Indígenas: Desafios e Possibilidades teórico-técnico-metodológicas.

Coordenadoras: Kássia Mota de Souza - UECE & Zuleide Fernandes de Queiroz - URCA

Sessão 01: 10 de Maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática – Sala 05

O cinema africano: narrativas, linguagens e perspectivas metodológicas no âmbito do ensino de história e cultura afro-brasileira e africana.	Franck Ribard
Escolarização e cultura indígena entre os Teremenbés em Tutóia-Maranhão.	Telma Bonifacio dos Santos Reinaldo
Educação e religião: um estudo sobre a influência da religião de matrizes africanas na formação de crianças e adolescentes.	Ana Paula dos Santos Reinaldo Verde
Culturas afro-brasileiras e ensino de História.	Rosemary de Jesus Santos
Religiões de matriz africana no Ceará: espaços públicos e contribuições à educação.	Ivan Costa Lima Nico Augusto Có
Nas trilhas da memória e da história: Cumbe um museu a céu aberto.	João Luís Joventino do Nascimento
O uso de História Oral e Análise do Discurso como recurso metodológico para o estudo de uma Comunidade Quilombola.	Mayza Jardim Holanda
Sessão 02: 11 de Maio (Quinta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática – Sala 05	
A dança do coco como estratégia para o ensino de história: uma experiência do PIBID na educação básica.	Antônia Lucivânia da Silva
Nas forjas da memória: Os usos das canções de capoeira como espaço de criação de memórias.	Diego Bezerra Belfante
A cor da devoção: Africanidade e religiosidade na cultura romeira no cariri contemporâneo – a problemática da identidade racial.	Maria Telvira da Conceição

"Aonde tu vai rapaz": A educação das relações étnico-raciais em Macapá em memórias de dançadeiras do Marabaixo.	Mônica do Nascimento Pessoa
"E a nossa história esta na memória e não pode se perder": A insurgência das vozes Tremembé através educação escolar indígena.	Renata Lopes de Oliveira
A produção da História Educacional das Populações Afrobrasileiras e Indígenas: Pensando os Desafios e Possibilidades teórico-técnico-metodológicas.	Kássia Mota de Sousa
Trabalho e Moradia no engenho Buraco D'água nas primeiras décadas do Pós-abolição-Alagoa Nova-PB.	Maria Regina Alves Dos Reis

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA

ST 09 - História Oral, Narrativa e Temporalidade.

Coordenadores: Antonio Torres Montenegro - UFPE & Regina Beatriz Guimarães Neto - UFPE.

Sessão 01: 10 de Maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática – Sala 06

Tempo e espaços em cruzamento: Toledo, uma cidade na fronteira (1970-2010).	Jiani Fernando Langaro
De dia ganhando o pão. De noite livro na mão:" O MEB: História e Memória (1961-1966).	Sara Oliveira Farias
Caridade e velhice: relações de alteridade em uma Instituição de Longa Permanência para Idosos.	Jessica Gleyce dos Reis Felix
"A gente tinha que sair": relatos de removidos da favela José Bastos (1978-1979).	Angerlânia da Costa Barros
Greves docentes: a construção da memória da luta.	Rosângela Assunção
Imagem e Oralidade: o bairro da Parangaba nas fotografias e nas lembranças dos seus moradores.	Gledson Ribeiro de Oliveira

Sessão 02: 11 de Maio (Quinta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática – Sala 06

Narrativas e memórias sobre a fábrica Willys Ford em Pernambuco.	Karlene Sayanne Ferreira Araújo
Do pensamento à realidade: a construção dos territórios da violência em Sobral.	Antonio Jerfson Lins de Freitas Telma Bessa Sales
Nas trilhas da memória: lembranças atuais do repertório repentista de Zé da Prata.	Josi de Sousa Oliveira
História oral, memória e etnia: o território Tapeba em disputa.	Manuel Coelho Albuquerque
Memórias Docentes.	Carla Cristina Barbosa
História oral e memória comunicativa em narrativas orais.	Méri Frotscher
Memória Institucional e a História oral: um estudo de caso da Escola Superior de Guerra.	Jamylle de Almeida Ferreira Luiza das Neves Gomes

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA

**ST 10 - História Social no Campo: memória, oralidade e identidade.
Coordenadores: Mário Martins Viana Júnior - UFC & Samuel Carvalheira de Maupeou - UECE**

Sessão 01: 10 de Maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática – Sala 07

O Uso da História Oral nos Estudos de História Agrária e Movimentos Sociais.	Leandra Domingues Silvério
Mulheres Quilombolas: Território, pertencimento e identidade na Comunidade Negra Senhor do Bonfim – Areia – PB.	Geilza da Silva Santos
História, Memória e Identidade: Depoimentos dos descendentes de escravos em Piripiri – Piauí.	Francisco Helton de Araujo Oliveira Filho
Quando os Assentados Chegaram: mobilização, ocupação e acesso à terra na chegada do MST ao Ceará.	Marcos Paulo Campos Cavalcanti de Mello
A expansão do agronegócio no Ceará e os impactos da atuação do grande capital no campo.	Leandro Vieira Cavalcante
Solidariedades e significados em narrativas da roça.	Lia Monnielli Feitosa Costa

Sessão 02: 11 de Maio (Quinta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática – Sala 07

Movimento do Dia do Senhor: organização feminina entre táticas e estratégias para a conquista da libertação da mulher.	Viviane Prado Bezerra
Memória, oralidade e performance: mitopoéticas orais de pescadores marajoaras.	Carlos Jonatas Dias Negrão Filho
Trabalho rural, pós-abolição e memórias da liberdade no antigo município de Entre-Rios, sertão do Ceará.	Paulo Henrique de Souza Martins
Nas veredas dos canaviais: narrativas de embates.	Rivaldo Amador de Sousa
Igreja e sindicalismo rural: unidos num projeto de Educação Popular.	Alessandra Maria dos Santos
Luta e resistência na Paraíba: A Liga Camponesa de Sapé.	Juliana Ferreira Alves
“Queremos terra, não queremos guerra”: o Engenho Ubú e as diferentes narrativas sobre o conflito (Pernambuco, 1994-1996).	Samuel Carvalheira de Maupeou

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**

**9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA**

**ST 11 - História, memória e cultura local: Construindo e reconstruindo a história dos grupos humanos.
Coordenadores: Cleberson Vieira de Araújo - IFPB & Juvandi de Souza Santos - UEPB**

Sessão 01: 10 de Maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática – Sala 08

O carnaval das Aruendas: memória, história e cultura popular em Goiana – Pernambuco.	Bruno Augusto Dornelas Câmara
Fado dos pretos pobres do Brasil - O cultivo da memória pela oralidade na tradição fadista em Quissamã - RJ.	Marta de Oliveira Chagas Medeiros
Entre possibilidades e oportunidades do uso da história oral na sala de aula.	Cleberson Vieira de Araújo & Juvandi de Souza Santos
Memórias sobre "Coca Colas" na cidade de Fortaleza nos anos de 1940.	Ariane Rebouças Araújo
As vozes que narram as ruas: Os protestos do contra o aumento em Teresina (2011-2012).	Claudia Cristina da Silva Fontineles & Sthênio de Sousa Everton
Celebração: A trajetória Musical de Ricardo Bezerra.	Daniel Lopes Saraiva
As casas da Santa Casa de Porto Alegre: memória e pertencimento.	Edna Ribeiro de Ávila

Sessão 02: 11 de Maio (Quinta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática – Sala 08

Um lugar habitado: vivências e memórias da cidade de Remígio-PB (1960-1975).	Tatiane Santos de Souza
História Oral e a produção narrativa acerca das lutas sociais no Conjunto Palmeiras em Fortaleza, Ceará (1974 – 2014).	Cristiano Rodrigues Rabelo
Relatos sobre os eletrodomésticos: As mudanças no lar de mulheres Teresinenses a partir do maior acesso aos eletrodomésticos nas décadas de 1960 e 1970.	Maria Lidiegida de Sousa Viana

Enredos do coração: memórias de velhos quixerenses sobre raptos consentidos (1920-1940).	Sandra Alves Santiago
Associação Cultural Bloco Carnavalesco Ilê Aiyê: Arte e educação em prol da valorização da cultura afro-brasileira.	Daniele Santos Santana
Narrativas memorialísticas do carnaval de rua maranhense: oito décadas de Fuzileiros da Fuzarca pela voz de seus velhos em tempo presente.	Wallace Hygor Pereira de Sousa
Entre a cancha proletária e o clube social: a distinção do lazer no bairro Otávio Bonfim, Fortaleza - CE, durante a década de 1950.	Pedro Paulo da Silva Martins
Sessão 03: 12 de Maio (Sexta-feira) – 14 às 16 hs - Local: Unidade Didática – Sala 08	
Os trabalhadores da farinhada e a casa de farinha como lugar de memória.	Francisco Evandro de Araújo
Jovens contadores da nossa história: espaços da memória em jatobá.	Danilo de Sousa Cezario
Jornalismo de Moda e Práticas Jornalísticas em O Estado e O Dia na década de 1970 no Piauí.	Nathércia Vasconcelos Santos
Experiências e memórias dos trabalhadores do Leste Brasileiro: Jacobina (1920-1945).	Fabiana Machado da Silva

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA

**ST 12 - Imagem, narrativa e performance.
Coordenadora: Meize Regina de Lucena Lucas - UFC**

Sessão Única: 10 de Maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática – Sala 03

Imagem e transgressão: o monstro como limite em Freaks.

João Victor de Sousa Cavalcante

Narrativas Polifônicas: a oralidade no cinema de Glauber Rocha.

Jailson Pereira da Silva

Um corpo de falas – sons e imagens na escrita de Corpo de Baile de Guimarães Rosa.

Danilo Almeida Patrício

Voz over, imagem e sagrado no filme “Cavaleiro de Copas” (EUA, 2015), de Terrence Malick.

Sander Cruz Castelo

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA

**ST 13 - Memória e Oralidades na História de Mulheres: Intelectuais, Educadoras, Militantes Políticas.
Coordenadores: Lia Machado Fiuza Fialho – UECE & Charliton José dos Santos Machado – UFPB.**

Sessão 01: 10 de Maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática – Sala 09

O Golpe Militar de 1964 e o Contexto Político da Ditadura: memórias da luta estudantil no Ceará.	Karla Colares Vasconcelos & Tânia Gorayeb Sucupira
A promoção da paz na equidade de gênero no meio escolar.	Gesilane Domingos de Sousa & Maria José Marques
Maria Cinobiline Elvas: Um estudo sobre sua trajetória educativa entre os anos de 1970-1988.	Maria Aparecida Alves da Costa
Preservação da memória de educadoras cearenses: História oral e magistério.	Lia Machado Fiuza Fialho & Scarlett O'hara Costa Carvalho
Aspectos da trajetória político-partidária de Bizinha: a primeira prefeita de Amarante (Piauí) - 1977 a 1983.	Antonia Keilany Lima
Continuidade e ruptura em narrativas de mulheres brasileiras: O caso de Laura, da saúde pública à medicina estética.	Ricardo Santhiago
Edith Braga: uma História de Vida dedicada à Educação Cearense.	Helena de Lima Marinho Rodrigues Araújo-
Trajetórias de vida e narrativas orais: uma história social de Mulheres na Capoeira Piauiense.	Robson Carlos da Silva

Sessão 02: 11 de Maio (Quinta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática – Sala 09

A relevância da pesquisa biográfica na história da educação: o caso da atuação intelectual e feminista Henriqueta Galeno (1931).	Évila Cristina Vasconcelos de Sá Tania Maria Rodrigues Lopes
Memórias e História Oral: Biografia de uma Educadora.	Ana Michele da Silva Lima Lourdes Rafaella Santos Florencio

A Feminilidade Religiosa da Cultura Escolar em Crato-CE.	Antoniele Silvana de Melo Souza & Francione Charapa Alves
Ruth Cavalcante: Primeira cearense presa na Ditadura Militar: Recortes biográficos.	Erbenia Maria Girão Ricarte
História Oral e Tradição Oral Africanas: A Construção de Saberes.	Ana Célia Lopes Cavalcante & Antônio Roberto Xavier
Remanescentes de uma docente entre os tempos da história da fisioterapia em Fortaleza – Ceará.	Antonio Luiz de Oliveira Barreto Cristine Brandenburg
Trajectoria Docente: a luta pela educação de uma professora leiga.	Keila Andrade Haiashida & Micelani da Silva Santos
"Agora é que são elas!": revelando a condição da mulher comerciária de Teresina na década de 1990.	Eliane Aparecida Silva
Sessão 03: 12 de Maio (Sexta-feira) – 14 às 16hs - Local: Unidade Didática – Sala 09	
Mulheres quilombolas: breves considerações sobre gênero, raça e geração no quilombo De Santa Rita da Barreira/PA.	Ana Célia Barbosa Guedes
Tecendo os fios da memória: a experiência de luta pela terra e pela igualdade de gênero a partir do relato de Nazaré Flor.	Ligia Rodrigues Holanda
Memória social da atuação feminina no movimento estudantil fortalezense durante a ditadura militar (1964-1972).	Athaysi Colaço Gomes
De margem a margem: Memórias de Lavadeiras e as Normas da Modernização (1960/1970).	Francisco Soares Cardoso Neto

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**

**9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA**

**ST 14 - Memórias, política e Estado de Exceção no Brasil e América Latina.
Coordenadores: Márcio Ananias Ferreira Vilela - UFPE & Marcelo Góes Tavares - UNEAL**

Sessão 01: 10 de Maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática – Sala 10

A repressão política, durante a ditadura civil-militar de 1964, no Piauí relatada no acervo da Comissão de Anistia.	Sabrina Steinke
Memória e história: comunismo e direitos trabalhistas na Junta de Conciliação e Julgamento em Paulista/PE na década de 1960.	Márcio Ananias Ferreira Vilela
A memória das brasileiras exiladas no Chile de Salvador Allende.	Marcial Humberto Saavedra Castro
"Aqui não é o Exército, nem Marinha e nem Aeronáutica, aqui é o Inferno": a "Casa Dos Horrores" – Centro Clandestino de tortura da Ditadura Militar no Ceará (1968-1985).	Carolina Maria Abreu Maciel
Memórias Femininas da Repressão.	Roberta Cristina de Oliveira Saçço
O trágico do corpo insepulto na ditadura brasileira.	Táscia Oliveira Souza

Sessão 02: 11 de Maio (Quinta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática – Sala 10

Não era apenas um nome: O regime militar e o silenciamento indígena em Palmeira dos Índios.	Thayan Correia da Silva
Trabalhadores rurais e a Guerra Fria na América Latina: imagens e memórias.	Pablo Francisco de Andrade Porfirio
Educação nos anos 1960/70 no Brasil: a narrativa da história da luta estudantil por Jorge Romeu Paiva.	Adriana Teixeira Bastos; Cláudio César Torquato Rocha & Maria Mikaele da Silva Cavalcante
"Reflexões sobre o exílio": os últimos anos de Josué de Castro em Paris.	Helder Remigio de Amorim
Trabalho, política e estado de exceção (Alagoas, anos 1950 e 1960).	Marcelo Góes Tavares

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA

**ST 15 - Narrativas e silêncios, entre a história e a memória: o Brasil pós-64.
Coordenadores: Kamillo Karol Ribeiro da Silva - UFC & Wellington Sampaio da Silva - IFTO**

Sessão Única: 12 de Maio (Sexta-feira) – 14 às 16hs - Local: Unidade Didática – Sala 03

Poder, política e técnica no Vale do Jaguaribe– O Perímetro Irrigado do DNOCS da cidade de Jaguaruana -CE - (1974-1979).	Kamillo Karol Ribeiro e Silva
Contexto e desdobramentos da implantação do Movimento Brasileiro de Alfabetização – MOBRAL – no Ceará: percepções de sujeitos envolvidos.	Ana Cristina de Moraes; Pedro Jonatas da Silva Chaves & Raquel Rogério Santos
O golpe de 1964 e os vereadores da cidade de Quixadá – Ce.	Danilo Vieira Coelho

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**

**9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA**

ST 16 - Oralidade, Narrativa e Sertão: diversas criações de sentidos.

Coordenadoras: Ana Isabel Ribeiro Parente Cortez Reis – URCA & Ana Sara Ribeiro Parente Cortez Reis - UFC

Sessão 01: 10 de Maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática – Sala 11

A professora Joana de Jesus Lima e a "sua" casa-escola em Lagoa Grande – PI – 1972 a 1984.	Jéssika Maria Lima
Ariano Suassuna: seu sertão, sua história.	Anderson Bruno da Silva Oliveira
Diligências filosóficas de João da Silva Feijó: estudando a botânica do sertão cearense no início dos Oitocentos.	Diego Estevam Cavalcante
Cultura popular e oralidade no romance "O cabeleira", de Franklin Távora.	Manoel Carlos Fonseca de Alencar
Arqueologia do som: o sagrado nos caminhos do gado.	Ana Maria da Silva Gomes de Oliveira Lucio de Sousa
Entre ritos e sentidos: celebrações católicas em Limoeiro do Norte nas memórias de fiéis.	Olívia Bruna de Lima Nunes

Sessão 02: 11 de Maio (Quinta-feira) – 15 às 18hs - Local: Unidade Didática – Sala 11

Paisagens do Cariri: identidade e alteridade ambiental.	Leandro Maciel Silva
Candango, termo amoroso ou pejorativo?	Cosma Silva de Araújo
Oralidade reconstruída: identificando práticas de narrativas orais sobre o Juazeiro do Padre Cícero a partir do registro escrito de memorialistas.	Paula Cristiane de Lyra Santos

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA

**ST 17 - Patrimônio imaterial, história oral e políticas públicas.
Coordenadora: Isabel Cristina Martins Guillen - UFPE**

Sessão Única: 10 de Maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs - Local: Sala dos Grupos de Estudos em História

Bairro de São José, um local entre a tradição e a modernidade.	João Paulo Nascimento de Lucena
“Arripito tantas vês fô perciso”: a oralidade na (sobre)vivência dos ex-cangaceiros.	Vagner Silva Ramos Filho
Narrativas que relampejam: a patrimonialização da memória e a busca de reconhecimento territorial de comunidades quilombolas.	Sílvia Correia de Freitas
Inventários culturais e história oral: a dimensão histórica do patrimônio imaterial.	Isabel Cristina Martins Guillen
Memória, Tradição e História do queijo artesanal na região do Vale do do Jaguaribe – Ceará.	Ivaneide Barbosa Ulisses
“Música Nordestina” e as Memórias em Disputa: O Balanceio de Lauro Maia.	Ana Luiza Rios Martins
A recriação dos Cocos cearenses: tradição, espetacularização e fluxos dançantes 1979-2017.	Camila Mota Farias
O lugar da Cultura Popular na vida do Mestre Benedito do Coco de Cabedelo na Paraíba.	Vanusa Diniz Targino

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**

**9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA**

ST 18 - Política, narrativas e subjetividades.

Coordenadores: Ana Rita Fonteles Duarte – UFC & Edmilson Alves Maia Júnior - UECE

Sessão 01: 10 de Maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs Local: Sala do Doutorado em História

A memória e o testemunho em Maus, de Art Spiegelman.	Lisiane Seligmann
A Transição de gênero sob a ótica das narrativas de travestis, transexuais e transgêneros de Araguaína-Tocantins.	Lídia Paula Vieira Barros
Muitos caminhos levam à luta: motivações para o ingresso na luta pela anistia.	Ana Rita Fonteles Duarte
Filosofia da História e Filosofia de vida: a narrativa autobiográfica de Fausto Reinaga.	Marcos Luã Almeida de Freitas
A cidade é o povo: Wall Ferraz, o intelectual e o político.	Francisco Alcides do Nascimento
Dizer do outro, dizer de mim: o diário de viagem de Francisco Freire Alemão (1859-1861).	Karoline Viana Teixeira
Os Chargistas e as Construções Narrativas de um “Eu-Político”.	Matilde de Lima Brilhante
Monteiro Lobato escreve a Getúlio Vargas: experiência política e narrativas sobre o petróleo no Brasil (1930-41).	Daniel Alencar de Carvalho

Sessão 02—11 de maio (Quinta-feira) – 15 às 18hs Local: Sala do Doutorado em História

Entre a afetividade e a homofobia familiar: histórias de jovens gays em suas tessituras familia-res.	Juliane Costa Silva
Escrita de si e Memória: A construção (auto)biográfica do “Papa da Educação do Maciço de Baturité” (Aracoiaaba-Ce / 1990 – 2012).	Rycardo Wylles Pinheiro Nogueira

Nas Ondas do Sertão: Recepções da Indústria Cultural em Quixadá durante a Ditadura de 1964-1985.	Edmilson Alves Maia Junior
Solidariedade atlântica: Movimento brasileiro em apoio às independências africanas, entre percursos e conexões (1961-1963).	Viviane de Souza Lima
Surgimento da Associação dos Docentes da Universidade Federal de Sergipe: A História Oral do Movimento Docente na Universidade Federal de Sergipe (1979-1981).	Marina Leite Suzart
A influência das revistas Lições Bíblicas nos discursos e condutas dos fieis da Igreja Assembleia de Deus.	Rok Sônia Naiária de Oliveira
Memórias da liderança legionária: Severino Sombra, Jeovah Motta e Vital Félix de Souza.	Eduardo Oliveira Parente
Ditadura Militar, Tortura, Filhas e Filhos: Depoimentos sobre experiências traumáticas vividas durante a infância.	Ana Cristina Rodrigues Furtado
Sessão 03—12 de maio (Sexta-feira) – 14 às 16hs Local: Sala do Doutorado em História	
Escrita de si e outras vozes: as representações de Virgínius Figueiredo da Gama e Melo.	Laércio Teodoro da Silva
A escrita de si nos percursos afetivos e intelectuais entre A.Tito Filho e Luís Mendes Ribeiro Gonçalves (1970-1980).	Ana Cristina Meneses de Sousa
As interconexões da Memória com a Escrita.	Cintya Chaves
Mulheres da vida: memórias e (não) protagonismos de prostitutas.	Valderiza Almeida Menezes
As práticas de limpeza no Santo Daime.	Izabelle do Vale Sousa

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA

**ST 19 - Saúde, Doença e Oralidades.
Coordenadora: Ana Karine Martins Garcia - UFC**

Sessão 01: 10 de Maio (Quarta-feira) – 15 às 18hs Local: Unidade Didática - Sala 12

A santa Casa de Misericórdia da Parahyba do Norte: o trabalho hospitalar através dos relatórios de provedoria (1858-1892).	Gerlane Farias Alves
Médicos, doentes e hospitais: a construção de uma memória da criação dos espaços hospitalares em Teresina entre 1880 e 1920.	Márcia Castelo Branco Santana
Estado Sanitário na Província do Maranhão e a Saúde pública em Debate.	Jossilene louzeiro Alves
Memória Social da Doença de Chagas.	Gisafran Nazareno Mota Jucá
Saúde Coletiva e Saúde Pública como áreas e saberes em disputa.	Tania Maria Fernandes

Sessão 02—11 de maio (Quinta-feira) – 15 às 18hs Local: Unidade Didática - Sala 12

Rastros na memória: propagandas de medicamentos, história e patologização da vida.	Sheila Daniela Medeiros dos Santos
"Missionários" EM UM SERTÃO DOENTE: memórias dos médicos sanitaristas Arthur Neiva e Belisario Penna sobre o sul do Piauí.	Rafaela Martins Silva
O Narrador de si: tensões entre vida e escrita em Varíola e vacinação no Ceará, de Rodolfo Teófilo.	Charles Ribeiro Pinheiro
"A varíola está extinta na Capital": Rodolfo Teófilo e a memória da vacinação em Fortaleza.	Francisco Carlos Jacinto Barbosa
O espetáculo da cidade: discurso médico e marcha dos viventes em Sobral na Primeira República em periódicos.	Mário Sérgio Pereira de Olivindo

**XI ENCONTRO
REGIONAL
NORDESTE
DE HISTÓRIA
ORAL**

**FICÇÃO E PODER:
ORALIDADE, IMAGEM E ESCRITA**




**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**

**9 a 12
de MAIO
de 2017
FORTALEZA
CAMPUS BENFICA**

Pôsteres

Sessão 01—10 de maio (Quarta-feira) 15 às 18hs - Local: Pátio da Unidade Didática

Feira livre: Prática de uma Memória Oral do Mercado Público de Cruz das Armas, João Pessoa-PB.	Eliane Xavier de Aquino Ferreira
No cariri b.os referentes a violência contra mulheres, já concedeu a algumas o papel de santas.	Francisca Sabrina Morais Silva
Diálogo criativo: Tecnologia, arte e a narrativa popular.	Amanda Lopes Galvão
Relatos de um tempo: Uma apreensão da história oral no Prazeres.	Ilza Carla Souza Soares
História e Cultura afro-brasileira: um desafio para a educação religiosa em Juazeiro do Norte.	Francisca Alice de Souza Gonçalves
"Fogo e bala contra os posseiros": grilagem e luta pela terra no Médio São Francisco (1971-1984).	Júlio Ernesto Souza de Oliveira
Trabalhadores do Mar: representações dos jangadeiros cearenses na arte de Raimundo Cella (1938-1945).	Raquel Lopes da Silva
Patrimônio cultural em Tianguá-Ce: Os causos do Chaga da Onça.	Andreina Carneiro de Medeiros & Joana Darc Oliveira Gomes
Leituras da ditadura militar em Sombra de Reis Barbudos - uma análise histórica.	Bianca Zaene Rodrigues Mota
A Segunda Guerra Mundial do ponto de vista de pracinhas maranhenses.	Brenda Pereira de Sousa
Elizabeth Teixeira: E sua participação nas ligas camponesas em Sapé Paraíba.	Regina Célia Maria Baracho da Silva
Memória, Tradição e História do Queijo Artesanal de Jaguaruana-Ceará.	Mariana Carvalho Vasconcelos e Silva

Sessão 02 - 11 de maio (Quinta-feira) - 15 às 18hs - Local: Pátio da Unidade Didática

Mulher e Poder: a participação de mulheres na política cearense.	Dayane Veras da Silva
Uma guerra mundial na trajetória de um homem. Caminhos, falas e silêncios da memória de um pracinha brasileiro.	Fabiana do Nascimento Pereira
O Piauí nos rastros de um "Brasil Gigante": tensões e contradições no cenário histórico Piauiense (Década de 1970).	Luciana Pereira Carneiro
Discursos juvenis: as subjetividades intrínsecas às práticas sexuais.	Clara da Silva Soares
EaD Sergipana: Narrativas de Egressos de Licenciaturas da Universidade Federal de Sergipe.	Adaylanne Santos Pereira; Dayane Reis Ferreira & Karoliny Silene Silva Matos
Práticas culturais religiosas promovidas por Telina Jorge de Castro na vila barreiro do jorge, Farias Brito-CE.	Maria Cíntia Gomes
Cronos e os domínios de Clio: a (re) criação da História de Dom Pedro - MA (1953-1969).	Ingrid Emanuelle Fonseca Valverde
Memórias em imagens: as fotopinturas no alto sertão nordestino.	Poliana de Albuquerque Sarmento
A construção do açude Pulgas em Alexandria: a relação entre a sociedade e água no sertão potiguar (1973-2016).	Beatriz Teixeira Gonçalo & Camila Caroline Marcolino Soares
Repressão e Ditadura: Representações populares acerca da prostituição no período de vigência da Ditadura Militar em Teresina (1970 – 1980).	Julio Eduardo Soares de Sá Alvarenga
"O grande fogo da caiçara": a memória do cangaço entre a inundação e a seca em Marcelino Vieira – RN (1981-2017).	Thaiza Nunes da Silva
Constituinte e Constituição: Memórias e Narrativas com Parlamentares Brasileiros.	Luís Felipe Nascimento Santos; Maria Victória Lopes Fonte Boa Bulhões & Thaísa Alessandra Fernandes do Rosario